



Maurice Ravel  
Ma Mère L'Oye  
(cinq pièces enfantines pour piano à quatre mains )

1. Pavanne de la Belle au bois dormant
2. Petit Poucet
3. Laideronnette, Impératrice des pagodes
4. Les entretiens de la Belle et la Bête
5. Le Jardin féérique

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Variations sérieuses opus 54  
Leoš Janáček  
Im Nebel/ In the mist  
Franz Schubert

Fantasie f-moll für klavier zu vier Händen opus 103, D 940  
Fantasy in f minor für Piano Four-hands op.103, D 940

Piano: Emi Aliçka-Ebhardt  
Sandra Rauchegger

Shënada "Mirda e Mardesë" P.O.Box 8188  
Fax: 04 2372189 / Tel: 068 41 37 856  
E-mail: muqemzikes@fotmail.com



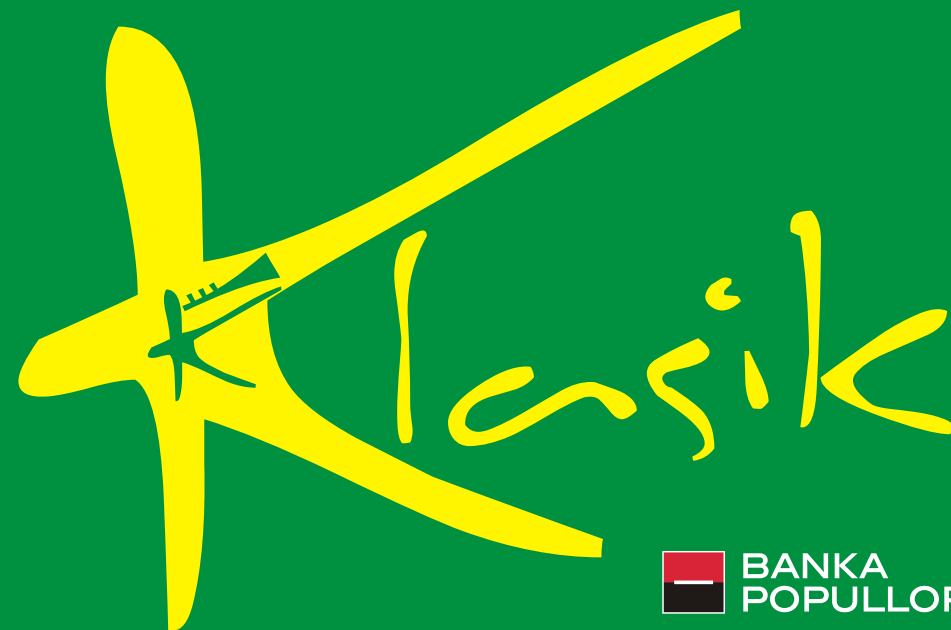
ORGANIZUAR NGA:

Shënada Kulture "Syrë Biri"  
Tel: 04 222 78 551 / Fax: 0520269406  
E-mail: syribirizoni@yahoo.com



SEZONI KONCERTOR NDERKOMBETAR I MUZIKES  
WWW.KLASIKALBANIA.ORG

EDICIONI I 9<sup>-të</sup>  
2008-2009




 **BANKA  
POPULLORE**

SOCIETE GENERALE GROUP  
Së bashku për të ardhmen

**DUO PIANO**

**EMI ALIÇKA-EBHARDT  
& SANDRA RAUCHEGGER**

E premte 15. 05.2009, ora 20  
Akademia e Arteve, Tiranë

 Austrian Embassy  
Tirana



# Curriculum

## SANDRA RAUCHEGGER

Sandra Rauchegger, e lindur ne 1978 ne Hall Tirol i filloi studimet e saj ne Konservatorin e Innsbruckut. Ne vitin 2006 perfundon studimet per piano ne universitetin e Muzikes dhe arteve dramaturgjike ne Vjene te Profesor Harald Ossberger dhe Michael Lipp. Gjate nje Studimi nje vjecar tek Profesor Linde Großmann ne Shkollen e Larte te arteve ne Berlin ajo mundi te thellonte interesin e saj ne muziken e shekullit te njetzet nje kohesisht ajo ishte dhe studente ne klasen e interpretimit te kenges kontemporane te Axel Bauni.

Studimet e saj i plotesoi edhe nepermjet pjesmarrjeve ne masterklase te shumta si tek Rudolf Buchbinder, Peter Feuchtwanger, Christian Wolff etj.

Sandra Rauchegger i kushton shume vemendje ne koncertet e saj muzikes se shekullit te 20, mbi te gjitha veprave te Schönberg, Berg dhe Debussy.

Interesin ne literaturen per piano me kater duar ose dy piano ajo e ndjek me teper intesitet se bashku me pianisten Emi Alicka.

Ajo luan si soliste dhe muzikante dhome brenda dhe jashte Austrise. Koncertet e fundit kane qene ne Sallen Bösendorfer Vjene dhe ne Festivalin „stammerschrei“

S. Rauchegger jeton si pianiste dhe pedagoge pianoje ne Vjene.

**Sandra Rauchegger**, geboren 1978 in Hall in Tirol, begann ihre Studien am Konservatorium Innsbruck. Ihr Klavierstudium bei Prof. Harald Ossberger und Michael Lipp an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien schloss sie 2006 mit Auszeichnung ab. Während einem einjährigen Aufenthalt in Berlin, wo sie an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Linde Großmann studierte, konnte sie ihr Interesse an der Musik des 20. Jahrhunderts vertiefen. Dort war sie Studentin der Interpretationsklasse für zeitgenössisches Lied bei Axel Bauni. Die Teilnahme an zahlreichen Meisterkursen, unter anderem bei Rudolf Buchbinder, Peter Feuchtwanger, Christian Wolff und anderen, rundeten ihre Studien ab.

Sandra Rauchegger widmet sich in ihren Konzerten mit Vorliebe den Werken des 20. Jahrhunderts, wobei ihr Schönberg, Berg und Debussy besonders am Herzen liegen. Die Beschäftigung mit vierhändiger Klavierliteratur spiegelt sich im Duo mit der Pianistin Emi Alicka wider.

Aufgetreten ist sie solistisch und kammermusikalisch bereits im In- und Ausland. Zu den jüngsten Auftritten zählen Konzerte im Bösendorfer Saal Wien und beim Festival „stammerschrei“.

Derzeit lebt Sandra Rauchegger als Pianistin und Klavierpädagogin in Wien.

## EMI ALIÇKA-EBHARDT

Emi Aliçka-Ebhardt, e lindur me 1980 ne Tiranë jeton qe prej vitit 1994 si artiste ne Austri.

Ajo perfundon studimet per Pedagogji Vokale dhe Intrumentale ne degen Piano tek profesoret Michael Lipp dhe Adrian Cox ne Universitetin e Muzikes dhe Arteve dramaturgjike Vjene. Njekohesisht ajo i thellon interesat e saj nepermjet studimit te Muzikologjise ne Fakultetin e Shkencave Humane ne Universitetin e Vjenes si dhe pejsmarrjes ne Masterclase te ndryshem tek profesore si Harald Ossberger, Oleg Maisenberg dhe Friedrich Cerha. Aktivitetet e saj artistike e kane cuar ne shume vende te Europes si Milano, Paris, Sarajeve, Berlin, Zagreb etj. Ajo punon me muzikante dhe artiste te njohur nder te cilet renditen Ernst Kovacic, Michael Wendeborg, Jürg Wytenbach, Beat Furrer, Harald Ossberger, Fani Vovoni dhe Johannes M. Staud.

Ne duon pianistike me kollegen e saj Sandra Rauchegger ajo i dedikohet me intesitet literatures pianistike per dy piano si dhe asaj per piano me kater duar. Gjithashtu ajo i kushton nje vemendje te vecante muzikes se shekullit te 18- te dhe atij te 20- et vecanerisht Muzikes se Re. Nder kompozitoret e saj te preferuar te ketyre dy epokave vlen te permenden Jean Philippe Rameau, Beat Furrer dhe Salvatore Sciarrino

Qe nga viti 2004 ajo i dedikohet ne nje pjese te madhe te kohes zhvillimeve artistike si dhe kultures muzikore te vendlindjes se saj Shqiperise. Me mbeshtetjen e Fondit Dr. Peter-Mahringer Vjene, te Ministrise se Marrdhenieve Europiane dhe Nderkombetare te Austrise si dhe Ambasades Austriake ne Tirane ajo krijone projektin e pervitshem kulturor dhe arsimitor **mozaik**, te cilin e drejton qe prej vitit 2007. Ky projekt ka si qellim ruajtjen dhe zhvillimin e metejshem te kultures dhe arsimit artistik ne Shqiperi si dhe shkembimin e eksperiencave ne keto fusha ndermjet Shqiperise dhe Austrise.

Emi Aliçka-Ebhardt, 1980 in Tiranë geboren, lebt seit 1994 als freiberufliche Künstlerin in Österreich.

Sie studierte Instrumental- und Gesangspädagogik - Klavier bei Michael Lipp und Adrian Cox an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Zusätzlich ergänzte sie ihren Abschluss durch das Studium der Musikwissenschaft an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien sowie durch die Teilnahme an zahlreichen Meisterkursen unter anderem bei Harald Ossberger, Oleg Maisenberg und Friedrich Cerha.

Ihre künstlerischen Aktivitäten brachten sie in viele Städte Europas, wie Mailand, Paris, Sarajevo Berlin, Zagreb u.a. Sie musiziert und arbeitet gemeinsam mit bedeutenden Künstlern wie Ernst Kovacic, Michael Wendeborg, Jürg Wytenbach, Beat Furrer, Harald Ossberger, Fani Vovoni und Johannes M. Staud.

In dem mit ihrer Kollegin Sandra Rauchegger gegründeten Klavier Duo widmet sie sich verstärkt dem Repertoire für zwei Klaviere und der vierhändigen Klavierliteratur. Gleichwohl gilt ihre Vorliebe der Musik des 18. Jahrhunderts und der Neuen Musik, wobei Komponisten wie Jean Philippe Rameau, Beat Furrer und Salvatore Sciarrino ihr besonders am Herzen liegen.

Seit 2004 setzt sie sich verstärkt für die künstlerischen Entwicklungen sowie der musikalischen Volkskultur ihres Geburtslandes Albanien ein. Mit der Unterstützung des Dr. Peter Mahringer – Fonds, des Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten Österreich und der österreichischen Botschaft in Tiranë gründete sie das jährlich in Albanien stattfindende Kultur- und Bildungsprojekt **mozaik**, das sie seit Mai 2007 leitet. **mozaik** setzt sich für die Erhaltung und die Weiterentwicklung der albanischen Kultur und der künstlerischen Bildung ein. Gleichzeitig schafft es den Rahmen für den kulturellen Austausch zwischen Albanien und Österreich und den damit verbundenen Erfahrungen im Bereich der künstlerischen Ausbildung.