

PROGRAMMA

ASTOR PIAZZOLLA

Otoño Porteño (Autunno Porteño)

Biyuya
Violentango

Vuelvo al sur
Michelangelo '70
Oblivion

Chador

Adios nonino
Allegro tangabile
Tango apasionado

Escualo
La Milonga del angel

Concierto para quinteto

ORGANIZUAR NGA:



Shqiptarë Kulturore "Syri Blu"
Tel: 04 222 78 55 / mob: 06 92 05 94 66
Email: syriblu2010@yahoo.com



Shqiptarë Kulturore "PO Box 8188"
Fax: 04 2272198 / Tel: 068 4437 866
Email: mqj@shqiptarë.com

SEZONI KONCERTOR NDERKOMBETAR
WWW.KLASIKALBANIA.ORG EDICIONI I 10^{-të}

2009-2010

Klasik

Ambasciata d'Italia
Istituto Italiano di Cultura



CONCIERTO PARA QUINTETO

La musica di Astor Piazzolla nell'interpretazione di

NEOFONIA ENSEMBLE

Pietro Bentivenga (*accordéon*) / Arturo Sica (*violino*)
Gianni Mola (*pianoforte*) / Raffaele Ceraudo (*vibrafono*)
Camillo Chianese (*contrabbasso*)



E preme, 19 Shkurt, ora 19 - Akademia e Arteve, Tiranë
Venerdi, 19 febbraio, ore 19 - Accademia delle Arti, Tirana



IL CONCERTO

...amore, odio, sensualità, tristezza, gioia, dolore, innocenza, peccato, memoria, oblio,
un viaggio verso un interminabile mondo di passioni, che ci avvolge completamente, unacultura musicale innovativa, che dal classico raggiunge il jazz per incontrare il Tango, il “Tango Nuevo”, quello di Astor Piazzolla.

...dissonanze, improvvisazioni, struggenti e raffinate melodie, rocamboleschi fraseggi bruscamente troncati da dolcissime sospensioni, liriche e sensuali armonie di incredibile intensità, che giunte al culmine si trasformano in nuovi prologhi...per suscitare...nuovi sentimenti...

Il Tango di Astor Piazzolla alimenta se stesso e si rinnova senza tregua, come la vita che attraverso i suoi labirinti si “diverte” a rivelarsi continuamente... appassionatamente. Negli anni '60/'70, il “Tango Nuevo” viaggia fra New York e Buenos Aires e poi per tutto il mondo, trasformandosi da musica popolare (folk argentino), proveniente da ghetti e bordelli, in fenomeno musicale di cultura internazionale, diffondendosi nei teatri e nelle sale da concerto, secondo il sogno del suo più grande compositore indifferente a tutte le influenze anglosassoni, che in quel periodo invasero l'Argentina, e a tutte le resistenze che i puristi del Tango opponevano al suo sforzo di innovazione, addirittura definendolo “asesino del Tango”, l'assassino del Tango.

Astor Piazzolla nasce in Argentina; giovanissimo è già riconosciuto come uno straordinario solista di bandonèon, durante la sua vita (1921-1992) oltre alla sua proficua attività di compositore accademico, realizza più di trecento tanghi, e più di cinquanta colonne sonore di film. Le sue composizioni saranno interpretate da grandi orchestre e da famosi musicisti classici e jazzisti. Il Tango dunque non muore anzi rifiorisce e si rivitalizza con un raffinato e complesso linguaggio contemporaneo.

In questo concerto Neofonia Ensemble reinterpreta alcune opere molto significative della produzione di Astor Piazzolla, rispettando ed allo stesso tempo personalizzando con incredibile e sempre rinnovata passione, il messaggio universale che il compositore ci ha lasciato. Il programma presentato è ispirato all'ultimo cd del quintetto dal titolo CONCIERTO PARA QUINTETO - *La rivoluzione dei sentimenti*, realizzato per la prestigiosa etichetta Stradivarius. Il titolo del cd prende spunto da una delle composizioni più importanti del Maestro argentino e viene presentato in questo programma.

La sequenza musicale e poetica, di non poca ricchezza emotiva, accompagnerà l'ascoltatore, dolcemente o febbrilmente, verso la straordinaria e travolgente rivoluzione dei sentimenti.

...amore, odio, sensualità, gioia, dolore, innocenza, peccato, memoria, oblio, ...

Gianni Mola

CURRICULUM

Nato nel 1994, **Neofonia Ensemble** è un quintetto fondato e diretto da Gianni Mola. Viene oggi considerato dalla critica specifica del settore una delle formazioni storiche italiane più impegnate nel repertorio che si innesta sul filone del Nuevo Tango di Astor Piazzolla, l'anima e la voce più autentica dell'America Latina.

Grazie alle varie collaborazioni avute in passato proprio con questo grande musicista, Gianni Mola, anche arrangiatore e pianista del gruppo, ha saputo trasmettere a Neofonia Ensemble lo spirito della musica porteña di Piazzolla a tal punto da approfondirla in ogni sua espressione.

Il quintetto ha conseguito l'assegnazione del prestigioso Premio Internazionale Piazzolla nel 1996 dopo essersi aggiudicato il II posto nell'edizione del 1995; un concorso unico al mondo nel suo genere che vede la partecipazione di gruppi provenienti dall'Argentina e da tutte le altre parti del mondo. La giuria internazionale formata dai massimi esperti di questo genere di musica, tra cui Aldo Pagani, editore e produttore di Piazzolla, Daniel Piazzolla, pianista e compositore, figlio di Astor, ha inoltre assegnato all'ensemble anche il premio speciale della Busy Music France di Parigi per i “migliori arrangiamenti realizzati”. Ospite di numerose trasmissioni in diretta della RAI, Neofonia Ensemble svolge la sua attività artistica nel nostro Paese e all'estero. Tra le sue numerose partecipazioni, bisogna ricordare quella al Teatro EDI di Milano (Amici della Musica), al Teatro Verdi di Padova, al Teatro Verdi di Salerno (Stagione Concertistica), al Palazzo Reale di Napoli (Unione Musicisti), al Teatro Mediterraneo di Napoli, al Teatro Galleria Toledo di Napoli (Rassegna su Buenos Aires), al Castello Svevo di Cosenza (Stagione Concertistica), nella Sala dei concerti del Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli (Stagione Concertistica), al Teatro Augusteo di Napoli (Stagione Concertistica), all'Arts Academy di Roma, al Teatro Mercadante di Napoli, al Teatro Olmi di Milano, al Teatro “F. Stabile” di Potenza (Stagione Concertistica) e all'Accademia Filarmonica di Bologna (Stagione Concertistica).

E' stato invitato in tournée due volte in Oriente, dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Ambasciata Italiana a Singapore, per rappresentare il nostro Paese al Latin Festival, uno dei più importanti avvenimenti al mondo dedicato alla musica contemporanea dell'America Latina.

Nel 2010 Neofonia Ensemble sarà in tournée a Madrid, Tirana (Istituto Italiano di Cultura), Budapest, Parigi (Petit Palais), New York, Valparaiso e Santiago (Cile), Buenos Aires e Rosario (Argentina).

Dopo “HOMENAJE”, il primo CD distribuito in tutto il mondo dalla Fonit Cetra, ha realizzato recentemente il secondo album dal titolo “CONCIERTO PARA QUINTETO” per la Stradivarius di Milano, recensito in Spagna come il migliore CD di Piazzolla di questi ultimi anni. Ha ricevuto il “Globo d'oro,” che viene attribuito a personaggi delle arti, della letteratura, della medicina, ecc. che si sono distinti nella loro attività. In passato il riconoscimento per la musica è stato assegnato a Luciano Pavarotti, Raina Kabaivanska, Renato Bruson, Salvatore Accardo ed altri importanti artisti.