



ORGANIZUAR NGA:



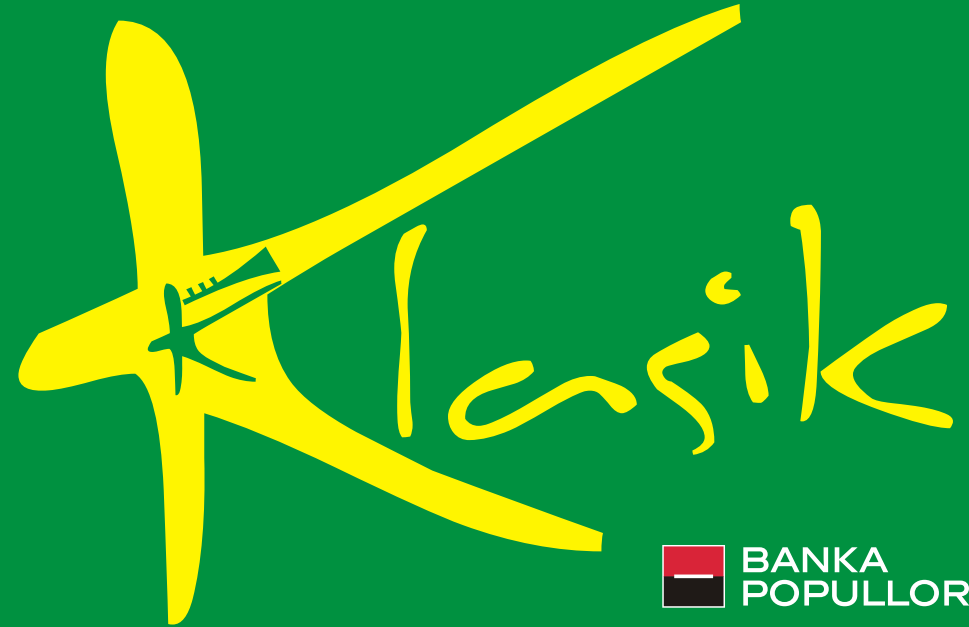
Sherqta Kulturore "Syri Blu"
Të: 0035 20 58 486
E-mail: syriblu2011@yahoo.com



Shqiptarët e Muzikës", P.O. Box 8188
Fax: 04 3721361 / 04 063 40 37 866
E-mail: muzikemuzikes@hotmail.com

SEZONI KONCERTOR NDERKOMBETAR I MUZIKES
WWW.KLASIKALBANIA.ORG EDICIONI I 9^{-të}

2008-2009



 **BANKA
POPULLORE**

SOCIETE GENERALE GROUP
Së bashku për të ardhmen

PROGRAMI

- G. Fauré (1845-1924) : Sonate pour violon et piano op.13, La Majeur
 - 1.Allegro molto
 - 2.Andante
 - 3.Allegro vivo
 - 4.Allegro quasi presto
- C.Franck (1822-1890) Sonate pour piano et violon , A-Majeur
 - 1.Allegretto moderato
 - 2.Allegro
 - 3.Recitativo-Fantasia, moderato
 - 4.Allegretto poco mosso
- A.Peçi (b.1951) Trois dances albanaises, pour violon et piano
 - 1.Grave pesante
 - 2.Andante
 - 3.Allegro con brio
- C.Debussy (1862-1918) Image "Poisson d`or" 2-Livre pour piano seul
- E.Ysaÿe (1858-1931) Sonate pour violon seul, Op. 27 nr. 3
- P. de Sarasate (1844-1908) Caprice Basque, op.24 pour violon et piano

DUO

**KRIST GJEZI - VIOLIN
MARIN GJOLLMA - PIANO**

Në program:

Faure, Debussy, Ysaÿe, Franck, Peçi, Sarasate

**E enjte 23.04.2009, ora 19, Akademia e Arteve, Tirane
E premte 24.04.2009, ora 19, Teatri "Bylis", Fier**



Biographie

KRISTI GJEZI:

Lindi me 17 qershor 1990 ne Tirane. Ne 1994 familja e tij u vendos ne France ne Bordo. Kristi mori nenshtetsine franceze ne vitin 2003. Mesimet e para ne violin i mori qysh ne moshe 4 vjec e gjysem nga i ati tij Pirro Gjezi ish violinist solist i famshem shqiptar prane Teatrit te Operas ne Tirane, aktualisht professor per violin ne Bordo. Debutimi i pare i Kristit ne skene fillon ne moshen 6 vjecare ku ai luajti vepra nga Vivaldi. Ne moshen 9 vjecare ai luajti koncertin Nr 3 te Saint Saens. Pas ketij debutimi ai dha recitalin permiere ne Chapelle de Bègles ku ai luajti vepra nga Bach, Mozart, Paganini, Schubert. Ne vitin 2004 mori cmimin per violine. Marc Bourgeois te fondacionit, Ne vitin 2002 ai mori pjese ne akademine e Biarritz ne klasen e prof. Gérard Poulet

Ne 2001 ai fiton cmimin e pare ne konkursin e violines per interpretet e rinj Canet-en-Roussillon.

Ne 1999 pasi u diplomua ne kategorine Excellence ne konkursin e harqeve te Arta ne Léognan. 1997 dhe 1998, ai mori cmimin e pare ne unanimitet medalje ari ne Tournoi i Royaume de la musique : Cmimin Radio France.

Ne vitin 2004 Kristi mori pjese ne festivalin e veres se Gironde, me pas ai interpreton si solist me orkestren e dhomes « Collegium Musicum » d'Aquitaine, ne program Carmen Fantasy de Sarasate, Ne tetor 2003 dha koncert prive ne château d'Abzac (Bordeaux). Ne program vepra nga Brahms, Bazzini, Ysaye, Paganini

Nje muaj me pas ai fillon studimet ne Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ne klasen e prof. Patrice Fontanarosa. Me pas ai fiton Medaljen e ari te qytetit te Bordos nen titullin me unanimitet nga juria. Ne 2003 ai mbaroi ciklin e perfekcionimit prane konservatorit te Bordos ne klasen e Vladimir Nemtanu. Nje vit me pas ai fiton medaljen e ari te konservatorit te Bordos. Ne vitin 2007 Kristi mbaroi ciklin superior ne Conservatoire National Supérieur de Paris me diplome cilesuar SHUME MIRE, Me pas ai interpreton ne shtator ne Teatrin e Durrësit A. Moisiu me program : Bach, Ysaye, Paganini.

Ai eshte fitues i cmimit te pare te konkursit nderkombetar te violines ne Avignon 2005 dhe aktualisht ai luan me violin Gagliano te vitit 1703 huazuar nga Fondation Zilber. Ai eshte laureate i konkursit T.Varga 2008 ku ai luajti koncertin e Brahms me orkestren e Zurich.

Né le 17 juin 1990 à Tirana en Albanie. En 1994, sa famille s'installe en France à Bordeaux. Il acquiert la nationalité française en 2003. Dès l'âge de quatre ans et demi, il suit des cours de violon avec son père, exvioliniste soliste du Grand Théâtre de Tirana qui est actuellement professeur de violon à Bordeaux. Pour la première fois à six ans, il joue des œuvres de Vivaldi. A l'âge de neuf ans, il interprète le 3ème concerto de Saint-Saëns. A partir de cette interprétation, il donne son premier récital à la Chapelle de Bègles où il joue des œuvres de Bach, Mozart, Paganini, Schubert. En 2004, il remporte le prix de violon Marc Bourgeois sous l'égide de la fondation de France. En 2002, il participe à l'académie de Biarritz dans la classe de Gérard Poulet. Il est premier prix en 2001 de violon du concours des jeunes interprètes de Canet-en-Roussillon.

En 1999, diplôme d'honneur de la catégorie excellence de violon du concours national d'archet d'or à Léognan. 1997 et 1998, il remporte le concours départemental des Ecoles de Musique de Gironde, premier prix de violon à l'unanimité ; première médaille du Tournoi du Royaume de la musique : Prix Radio France. Eté 2004, il participe au festival d'été de Gironde ; il joue en soliste accompagné par l'orchestre de chambre du « Collegium Musicum » d'Aquitaine. Au programme : Carmen Fantasy de Sarasate. En Octobre 2003 : Concert privé au château d'Abzac

(Bordeaux). Au programme : des œuvres de Brahms, Bazzini, Ysaye, Paganini. Un mois auparavant, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Patrice Fontanarosa. Il obtient la Médaille d'honneur de la ville de Bordeaux, mention très bien avec félicitations et à l'unanimité du jury. En 2003, il finit son cycle de perfectionnement au conservatoire de Bordeaux dans la classe de Vladimir Nemtanu. L'année précédente, il remporte la médaille d'or du Conservatoire de Bordeaux mention Très bien à l'unanimité. En 2007, il termine le cycle supérieur au Conservatoire National Supérieur de Paris et obtient son DFS mention Très bien. Il joue en Septembre au Hall du Grand théâtre de Durrës en Albanie ; au programme, Bach, Ysaye, Paganini. Il est Premier prix du Concours international de violon d'Avignon en 2005. Kristi Gjezi joue actuellement sur un Gagliano de 1703 prêté par la Fondation Zilber. Il est lauréat du concours T.Varga en 2008 où il joue le concerto de Brahms avec l'orchestre de Zurich.

Marin Gjollma é née le 29.11.1981 à Tirana-Albanie. Dans les ans 1988-1996 il fréquente l'école élémentaire « Kongresi Përmetit » aujourd'hui « Servete Maçi » sous la direction de professeur du piano Vasilika Petrela. A l'anne 1996, il continue les études pour pianoforte au Lycée Artistique " Jordan Misja" sous la direction de professeur Vladimir Kapo.

A l'anne 2000 il est diplômé avec maximum des votes et en gagnant apres le droit pour continuer les études à l'Académie des Arts avec la professeur Nora Cashku. Pendant l'anne 2001, il continue les études au Grand École D'état de la Musique, en Karlsruhe - Allemagne, avec le professeur Fany Solter. Apres l'an 2001 jusqu'à 2002, prend régulièrement des leçons du professeur Gerard Fremy, ex élève du grand maestro "Friedrich Neuhaus", en 2006, il é diplômé avec le degré académique "Musicienne" avec le maximum des votes.

De 2006 jusqu'à 2008, il continue la spécialisation biennale pour piano sur la Musique de Chambre, dans la même université. Sur la musique de chambre, il a une bonne collaboration avec le beaucoup connu violoncelliste allemand, Martin Ostertag.

En juin 1998, il gagne le deuxième prix au concours national " Pianisti i Ri" organisé par l'association « EPTA » - de Tirana. En juin 2000, il gain le prix spécial " Lola GJOKA" .

En mai 2006, il participe à l'concours international pour Pianoforte " Ville de Cantu" en Italie, où il s'est qualifie en semifinale.

En novembre 2007, il participe à concouru pour Duo Piano-Violon, organisé par l'association Freundeskreis in Karlsruhe, où il gagne le premier prix.

Le 8 juin 2007, Il est invité pour participer dans le Festival "Yannis Papaioannou" de Kavala, en Grèce.

En 1996 jusqu'à 2009, Marin Gjollma a eu une intense activité artistique et concertale comme soliste et en musique de chambre : à Tirana, dans la salle de Théâtre National de l'Opera, Académie des Arts. En Allemagne, salle des concerts de Karlsruhe, salle " Majolika" ; Karlsruhe, salle de concerts dans la Grande École d'État de Karlsruhe, salle d'Exposition au Shtuttgart, salle du committe olympique de Frankfurt, salle de Bibliothèque de Kavala en Greccia, et tant d'autres.

Il a réalisé des masters classes avec des grands professeurs, comme : Gerard Fremy, (Paris) Arbo Valdma (Köln), Miguel Proenca (Brazil), et cetera. En novembre 2008, Marin Gjollma est étés chargé comme assistant professeur dans l'Académie des Art de Tirana.

Marin Gjollma est né le 29.11.1981 à Tirana-Albanie. Dans les années 1988-1996 il fréquente l'école élémentaire « Kongresi Përmetit » aujourd'hui « Servete Maçi » sous la direction du professeur de piano Vasilika Petrela. En 1996, il continue les études pour piano au Lycée Artistique " Jordan Misja" sous la direction du professeur Vladimir Kapo. En 2000 il est diplômé avec mention très bien et avec le droit de continuer les études à l'Académie des Arts avec la professeur Nora Cashku. En 2001, il continue les études à l'Ecole supérieure de Musique de

Karlsruhe - Allemagne, avec le professeur Fany Solter. De 2001 jusqu'à 2002, il prend régulièrement des leçons du professeur Gerard Fremy, ex élève du grand maestro "Friedrich Neuhaus", en 2006, il est diplômé avec le degré académique "Musicien" avec mention très bien. De 2006 jusqu'à 2008, il continue la spécialisation pour piano de Musique de Chambre, dans la même université. Dans la musique de chambre, il a une bonne collaboration avec le violoncelliste allemand de renom, Martin Ostertag. En juin 1998, il remporte le deuxième prix au concours national " Pianisti i Ri" organisé par l'association « EPTA » - de Tirana. En juin 2000, il remporte le prix spécial " Lola GJOKA" . En mai 2006, il participe au concours international pour piano " Ville de Cantu" en Italie, où il s'est qualifie en demie finale.

En novembre 2007, il participe au concours pour Duo Piano-Violon, organisé par l'association Freundeskreis de Karlsruhe, où il remporte le premier prix. Le 8 juin 2007, Il est invité à participer au Festival "Yannis Papaioannou" de Kavala, en Grèce. De 1996 à 2009, Marin Gjollma a eu une intense activité artistique et de concert comme soliste et en musique de chambre : à Tirana, dans la salle du Théâtre National de l'Opera, à l'Académie des Arts. En Allemagne, dans la salle des concerts de Karlsruhe, salle " Majolika", et tant d'autres. Il a réalisé des masters classes avec des grands professeurs, comme : Gerard Fremy, (Paris) Arbo Valdma (Cologne), Miguel Proenca (Brésil), etc. Depuis novembre 2008, Marin Gjollma occupe le poste d'assistant professeur à l'Académie des Arts de Tirana.